

入場無料
※要 入場整理券

第1回

フルフラール コンサート

荒川区民会館
(サンパール荒川)
小ホール

2026年

日時

2月21日(土) 開場14:30 開演15:00

場所

荒川区民会館(サンパール荒川)小ホール
〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1

費用

入場無料 ※要 入場整理券

主催 特定非営利活動法人フルフラール

お問い合わせ

〒545-0011 大阪市阿倍野区昭和町2-1-13 TEL 06-6622-7333 / FAX 06-6622-7330
東京事務所 〒116-0013 東京都荒川区西日暮里2-10-2 日暮里レーベル302 TEL 03-3891-3833
担当: 森本光男



フルフラールは、平成29年(2017年)4月から視覚障がい者の同行援護を中心にサービスをスタートしました。現在、8年が経過して大阪では、たくさんの利用者様、ガイドヘルパーの登録をいただく事業所に成長致しました。

東京でも令和7年(2025年)6月に事務所をオープンし、視覚障がい者の皆様の少しでもお役に立てるよう頑張っていきます。安心、安全を第一に、また、楽しい時間を共に歩むことが出来る事務所を目指していきます。

今回、東京事務所オープン記念と致しまして、第1回フルフラールコンサートを企画致しました。コンセプトは、

「心に響くシンフォニー ～音が描く世界～」。

ご来場頂く皆様と共に心が和む温かいコンサートにしたいと思っております。出演者それぞれが持てる力を発揮している姿を応援して頂けると幸いです。



出演者プロフィール



わたなべちひろ (Pf. Vo)

2004年生まれ

2013年「ヘレンケラー記念音楽コンクール」ピアノ低学年の部1位を受賞。12歳「ゴールドコンサート」でジョンレノンのImagineを弾き語りした事がきっかけで音楽活動が始まる。13歳ニューヨークのアポロシアターアマチュアナイトに出場。2018年NHKドキュメンタリー番組『イマジンそこに「境界」はない』が放送される。14歳、渋谷eggmanにてワンマンライブ。2021年東京2020パラリンピック閉会式に出演。現在は、大学に通いながら、曲作りや音楽活動をしている。



石田乃彩 (Pf)

新潟県出身、生まれつき全盲。3歳よりピアノを始める。

筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科を経て、現在武蔵野音楽大学音楽学部演奏学科器楽コースピアノ専攻2年に在学中。これまでに、第65回・第68回・第71回ヘレン・ケラー記念音楽コンクールピアノ部門において、それぞれ第1位。2019年10月に「日本オーストリア友好150周年第24回真柄ふれ愛コンサート」に出演し、元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・チェロ奏者のフランツ・バルトロメイ氏と共演。現在、堀内亮氏のもとで研鑽を積んでいる。



とおこう (Vn.Vo)

関西在住で先天性全盲。

小学2年生の時にチャリティーコンサートでヴァイオリンを演奏したのをきっかけに、現在は大学で福祉の勉強をする傍ら、施設でボランティア活動をしたり、ヴァイオリンやピアノの演奏をしている。特技は即興演奏やオブリガート、一発芸として、ボイスパーカッションや声帯模写ができます。



遠山作弥 (Vn)

群馬県出身 生まれつき全盲。6歳からヴァイオリンを始める。

筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科を経て、現在東京音楽大学器楽専攻(ヴァイオリン)4年。これまでに、ヘレンケラー音楽コンクール弦楽器の部にて2度優勝。全日本クラシック音楽コンクール全国大会に3度出場。第18回ペーテン音楽コンクール大学の部では最優秀賞受賞。現在、和波孝禧氏、鈴木亜久里氏、海野義雄氏に師事。彼のヴァイオリンの音には色彩があると、今後の活躍に期待をされている。