



お話

ペリクリーズ（シェイクスピア原作）

音楽

グリーンズリーブス

涙のパヴァーヌ

デンマーク王のガリアルド

セリンガーズ・ラウンド ほか

出演

岩田明子（ソプラノ）

引地 希（ヴァイオリン・フィドル）

西山もか（オッタヴィーノ・スピネット）

岩田耕作（リュートルネサンスギター）

藤家恵美（朗読）

シェイクスピア 物語と音楽

ジョン・ダウランド、ウィリアム・バード、ロバート・ジョンソンなど
シェイクスピア時代の音楽を 物語とともにお届けします

2024年10月25日(金)

18:30開場 19:00開演
(終演予定 21:00)

入場料金
大人3,500円 学生1,500円

横浜市鶴見サルビアホール
3F音楽ホール

ご予約はこちら



神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2
シークレイン内
JR京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口から徒歩2分
京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分

音楽室ハルモニア（引地）
E-Mail : ongakushitsu.harmonia@gmail.com

主催:音楽室ハルモニア 後援:新・福岡古楽音楽祭実行委員会



岩田 明子 (ソプラノ)

ミュールーズ音楽院にて声楽の金賞、メッツ音楽院にて
バロック声楽の金賞を受賞。

声楽をフランシス・ジェゼール、バロック声楽をミシェル・
ルドワ、モニク・ザネッティ、ルネサンス声楽をブルノー・
ボテールの各氏に師事。

引地 希 (ヴァイオリン フィドル)

フェリス女学院音楽学部演奏学科ディプロマコース修了。

演奏と指導の両面で音楽活動を行い、弦楽四重奏や室内楽を演奏、

近年は古楽へ幅を広げている。日本中世フィドル協会湘南支部長。

ヴァイオリンを前澤均、ヴィオラを小野聡、中村静香、中世フィドルを
上田華央、坂本卓也の各氏に師事。横浜市在住。音楽室ハルモニア主宰。



西山 もか (オッタヴィーノ・スピネット)

宮崎女子短期大学ピアノ科卒業。講習会にてチェンバロに触れ、
バロック音楽に興味を持つ。

ピアノを日高俊子、宮崎賢二、チェンバロ・通奏低音を
伊藤一人、上尾直毅、岩田耕作各氏に師事し研鑽をつむ。

岩田 耕作 (リュート ルネサンスギター)

6歳のときに失明。ブリュッセル王立音楽院にてチェンバロと

室内楽のプルミエ・プリ、ストラスブール音楽院にてチェンバロと
作曲法の金賞を受賞。

チェンバロを小林道夫、橋本ひろ、ロベール・コーネン、アリーン・
ジルヴェライヒ、リュートをつのだたかしの各氏に師事。



横浜市鶴見サルビアホール

3F音楽ホール

神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2

シークレイン内

JR京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口から徒歩2分

京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分

会場HP : <https://salvia.hall-info.jp>

お問い合わせ

音楽室ハルモニア (引地)

E-Mail : ongakushitsu.harmonia@gmail.com

ホームページ : <https://ongakushitu-harmonia.com>

ハルモニー・セレスト (岩田)

TEL : 090-9472-3147

E-Mail : harmonieceleste@icloud.com

ホームページ : <http://h-celeste.jp>



岩田・公式LINE



予約先

チラシデザイン：小林知夏